

01.06.2006
DVD Player – NAD T512
Receiver – NAD 710 (C320)
Speakers – Dynaudio Audience 50



Tak a káble, ktoré som mal doma požičané takmer mesiac sú už fuč, set od firmy Cable 4 You (Encore+Squirmy). Ešte stále si pamätám ako na mňa zapôsobili po rozbalení z vyše dvojkilovej krabice. Nad výkonovými káblami som sa sprvoti zhrozil, mal som strach že mi zhodia monitory zo stojanov J, ale bolo to v pohode nič také sa nedialo. Potom som z krabice vytiahol signálové káble, no nádhera. Je to krásny výrobok. Zapojil som to a zapol music. Od prvej chvíle som mal pocit, že to hrá nejako inak. Akosi viac v pohode. Bolo to za bieleho dňa a len narýchlo. Poriadne som sa započúval až o pár dní keď som si ich vychutnával v noci.

Zostava je jasná. Receiver NAD-710(amp.310+tun.412) + DVD NAD-T512

a púšťal som Diana Krall – Live in Paris, John basile - Desmond Project a potom už všeličo iné. Rozdiel oproti mojím XLO/Pro bol jasný. Cable 4 You majú neporovnateľne krajší priestor a presnejší, pevnejší zvuk. Úplne vynikala ľahkosť reprodukcie živých nástrojov a priestor bol omnoho širší. Jak do strán tak aj dopredu a dozadu. Nebol problém započuť jemné detaily, resp. omnoho menší ako s XLO. XLO/Pro boli do teraz celkom dobré, kým som nepočul C4Y – Encore. Ďalší krok v mini teste bolo vymeniť zosík za C320 najskôr som dal spať XLO káble. C320 hrá jasne dynamickejšie, čistejšie a krajším priestorom. Rozdiel vo zvuku sa však ešte len prejavil, keď som do C320-čky dal C4Y (Encore + Squirmy) to ma úplne dostalo. Ani som nevedel čo sa ešte dá vyždímať z Dynaudií. Do vtedy by som nebol veril v tak veľké zvukové rozdiely medzi káblami. Aj mi ich bolo ľúto vrátiť. Target point mám jasný, nový zosík (ako mi to tu už niekto radil) a potom nové káble.



Takto vpadajú spomínané signálne káble Cable 4 You - Encore



C4Y - Encore v porovnaní s mojimi XLO/Pro