

Na spojení záleží



KONŠTRUKCIA

Už na prvý pohľad noblesne a primerane draho vyzerajúce káble DEE-Lite sú i adekvátne dôstojne balené v bielej kazete, za ktorú by sa nehanbil ani perlový náhrdelník. Keď ju otvoríme, pohľad nám spočinie na dvojici káblov s masívnymi pozlátenými konektormi na mäkkom lôžku z čierneho zamatu. Výklopné veko nesie certifikát výrobcu s ručnou signáciou kontrolóra. Ten garantuje nielen použitie výhradne najkvalitnejších materiálov a komponentov, ale i precíznu a bezchybnú ručnú prácu. Vodiče káblov DEE-Lite sú vyrobené z vysoko čistého OFC (Oxygen Free Copper), z materiálu v našich končinách nazývaného bezkyslíkatá meď. Keďže ide o vodič so zanedbateľným množstvom prímiesí (min. 99,997 % Cu), je garantovaná eliminácia tvorby oxidov medi. Tie sa totiž správajú ako mikrodiody, čím samozrejme môžu ovplyvňovať negatívnym spôsobom signálový transfer, a teda i výsledný zvuk. Geometriu kábla tvorí kombinácia viacnásobne spletených jednotlivých vodičov a „solid core“ kalibru AWG 19 a AWG 24. DEE-Lite je prvým výrobkom z „brand new“ línie C4Y, pri ktorého konštrukcii bola použitá revolučná technológia AirdiestT (Air Dielectric

Direct Signal Transmission). Tá spočíva v špeciálnej geometrii kábla, umožňujúcej použitie vzduchového dielektrika po obvodovej dráhe vodičov tak, že izoláciu medzi nimi, a teda i samotné dielektrikum tvorí výhradne vzduch. Výroba káblov DEE-Lite sa hrdí prívlastkom „hand made“.

ZVUK

Už pred dôkladným zahorením vykazovala zvuková charakteristika signálnych káblov DEE-Lite značnú odlišnosť od bežných komerčných káblov rádomo nižšej cenovej kategórie. Ako prvé zmizli lacné vycinkané výšky a celá scéna sa razom akoby upokojila, skonsolidovala, spriehľadnila a so znateľným nárastom vzdušnosti získala i príjemnú porciu noblesy. Pre plebejské ucho by táto zmena mohla pôsobiť frustrujúco, keďže sprievodným znakom tohto úkazu bolo i určité sonorné stmavnutie celej palety, akýsi posun k precízne definovanému šerosvitu, aký poznáme z prechodu od SACD k DVD-Audiu. Skúsené ucho si však na limitovaný prísun ostrého svetla a elimináciu nepatričného cinkania a iných technicistických balastných elementov zvukového poľa rýchlo privykne a počas ďalšieho posluchu si už len voľká nad muzikálnym prednesom so subtilnou kresbou detailov v potešiteľnej farebnej vernosti. Káble DEE-Lite sú poštarom, ktorý neotvára korešpondenciu a nerobí v nej škrt, ani sa nepúšťa cestou vlastnej fabulácie. Riadi sa heslom: Považujte za doručené! Aj keď by bolo nanajvyš elegantné ukončiť tento test citovaným sloganom istej doručovateľskej spoločnosti, ktorej kuriéri si radi spievajú v podmanivej akustike prázdneho hangára, dodám ešte zopár postrehov na prílepšenie: Referenčné káble spoločnosti Cable 4 You sa vám za vynaložených niečo viac než tridsať fialových bankoviek z dielne akademického maliara

J. Bubáka odvdáčia pokojným, noblesným a vo všetkých ohľadoch sebavedomým prednesom. Najmarkantnejšie sa ich prednosti prejavujú pri reprodukcii takzvaných audiofilských žánrov – teda akustického jazzu a komornej i orchestrálnej vážnej hudby. Naturálny charakter jednotlivých hudobných nástrojov a ľudského hlasu kráča ruka v ruke s výbornou farebnou separáciou, plasticitou zobrazovanej scény, jej šírkou i hĺbkou, schopnosťou s prehľadom zvládať i komplexnejšie štruktúrované pasáže, a to všetko v dôstojnej noblese, ktorá má čosi spoločné s nenapodobiteľnou chuťou najlepších kubánskych cigár a jemnosťou ušľachtilých koňakov.

ZÁVER

Ja viem. Tridsať litríkov – to je suma, za ktorú sa dá pochystať už lepšie domáce kino, solidný AV receiver či kvalitný prehrávač 12-centimetrových kotúčikov. Ak to však so svojim audiofilstvom myslíte vážne a už ste investovali nemalé prostriedky do nákupu skvelých komponentov vášho audioreťazca (dúfam, že najväčšiu pátku ste obetovali za reprosústavu!), potom by bolo do neba volajúcou nezodpovednosťou všetko to pokaziť nekvalitnými káblami.

Ak si chcete ušetriť čas s úmorným hľadaním a príslušná suma nespôsobí vo vašej peňaženke katastrofu, potom je odporúčanie napríklad: Kúpte si káble DEE-Lite a... počúvajte.

Niet plodnejšieho poľa pre mystifikácie a nekonečné diskusie s racionálnymi, emocionálnymi a nezriedka i úplne iracionálnymi argumentmi, než je to, kde sa hľadá svätý grál dokonalej distribúcie signálu medzi komponentmi prepojaného audioreťazca. Jestvuje dokonca publikácia s temer teologickým názvom Kniha pravdy, ktorá pojednáva práve o tejto problematike. Jedni prisahajú na použité materiály, zatiaľ čo iní na technologické postupy. Spravodlivým sudcom je však v konečnej inštancii jeho veličenstvo ucho a ani tie „najvymakanejšie“ papierové predpoklady ešte nie sú zárukou, že vynaložené prostriedky splnia vaše očakávania. Každopádne nerátajte s tým, že kábel viacnásobne drahší než tie bežné bude v porovnaní s nimi hrať v rovnakých násobkoch lepšie.

ANDREJ TUROK

HODNOTENIE

Kategória	ABCDE
Zvuk	91
Konštrukcia	10
Cena/výkon	93 %
+	plnokrvný prednes
-	vyššia cena
Cena	32 400 Sk
Kontakt	www.audium.sk